奩史

奩史卷三十三

東吳王初桐于陽纂述
新安程嘉謨雪坪校刊

容貌門二

態度

种氏字時光性警悟通書計常靚粧去飾而態度閑雅宛若神仙 南唐書

王蘂梅生而淑美丰姿清麗精神秀發雖容色嬌媚而氣度瀟灑綽有朱粉態 曲中志

婦人以姿制為主滑秀天然獨有圓圓耳 婦人集

王團兒爲假母有女數人長曰小潤次曰福娘次曰小福並有風態　北里志

梁冀妻孫壽色美善爲妖態作愁眉啼粧墮馬髻折腰步齲齒笑以爲媚惑　女世說

丞相河南公妻晉國夫人才辨強明資質瓌秀嘗登樓軸簾俯瞰阡陌經過樓下者若不自安而晉國冶態自恃無羞避色　唐闕史

袁寶兒年十五腰肢纖墮騃憨多態　南部煙花記

袁寶兒在煬帝側注視虞世南帝曰寶兒多憨態卿可嘲之世南爲詩曰學畫鴉黃半未成垂肩嚲袖太

愁生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行 隋朝遺事

江南季氏有女樂三部一妓之飾千金以爲及笄散配民家嬌恣之態未能盡除 觚賸續編

士女之工在於得閨閣之態嘗見周文矩宮女圖罷玉笛於腰帶中目觀指爪情意凝竚知其有所思也 書鑒

張翀畫士女得穠纖婉淑之態 續金陵瑣事

廢帝皇后宇文氏周文帝女也幼有風神周文曰每見此女足慰人意 魏書

張如英丰神秀發容色光生而無纖穠妖冶之態體

度春融儀文典雅而無閨房兒女之習動若無所爲靜若無所思天然性眞不可以摹擬曲中志

周娟字寶鐙丰神纖媚蓋天人也周寶鐙傳

一曰品典則勝冠四學超逃潤衛朝傳寶楊昭鍾留郝賽衛馥二曰韻丰儀勝馬小大寇白頭鳳劉文沙朋玉京顧美崔六田七林珠三曰才調度勝王昭順翠鄭妥馬媚馬愛楊元王鳳楊璞四曰色穎秀勝郝寶馬嫩衛皎如傅七蔣四金陵妓品

劉英字宛宛北方佳人兼得江南之蓰燕都妓品

煬帝每倚簾視吳絳仙移時不去顧內謁者云古人

言秀色可餐若絳仙眞可療饑矣 隋遺錄

梅妃淡粧雅服而姿態明秀筆不可描畫 梅妃傳

明宗同王淑妃看花一花無風搖動衆葉翻然覆之明宗笑曰此淑妃明秀花見亦爲之羞也自後宮中呼爲花見羞 女紅餘志

崔科有天然韶秀之致 板橋雜記

王黼撰明節和文貴妃墓志云六宮稱之曰韻時以婦人有標致者爲韻 清波雜志

虢國夫人不施粧粉自矜美艷常素面朝天 太眞外傳

安樂公主光艷動天下 唐書

崔婦鄭氏厚張生之德命其女鶯鶯以兄禮出見始以疾辭久之乃至常服悴容不加新飾垂鬟黛接雙臉斷紅而已顏色艷異光輝動人坐於鄭傍以鄭之抑而見也凝睇怨絕若不勝其體張生稍以詞導之不對終席而罷張自是惑之　會眞記

郝筠宋林宗東院人大有丰姿豔驚人目　燕都妓品

荊溪有二人友善而貧富不同貧者有妻而艷富者欲之乃薦貧者為某山主計吏具舟載妻而往富者引貧者偕上山宛轉行林中出鉞斫之哭下山謂婦曰若夫嚙於虎矣吾試同往覓婦哭而從之又宛轉

引至險寂處擁而求淫忽虎出叢柯問嚙宮者去婦
返舟中俄而其夫從山中出乃相擁大慟 義虎傳
脥娘姿體未嘗假脂粉而浮香發豔盈盈欲仙 觚賸
樂府有昔昔鹽昔夜也鹽古豔字言美色也 學精雋
襄陽樂云大堤諸女兒花豔驚郎目 玉臺集
王彥泓贈左卿阿瑣云素豔乍看疑是月 疑雨集
青琴宓妃之徒絕殊離俗冶閑都麗 司馬文園集
九侯獻女於紂紂大喜以爲天下之麗莫若此也以
問妲已妲已懼其奪已愛也泣曰君王年既老耶明
既衰耶何貌惡若此而謂之好也紂遂以爲惡妲已

恐天下愈進美女因曰九侯之無道也乃欲以此惑君王也弗誅何以革後紂遂脯女而烹九侯 潛夫論

步非煙容止纖麗若不勝羅綺 三水小牘

紅苗女子之麗者飛燕太眞亦無能出其上 滇黔紀遊

鮑昭賦東都好姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣

沈約麗人賦狹斜才女銅街麗人

杜甫麗人行三月三日天氣新長安水邊多麗人

唐人畫飛燕姊妹爲嬌困相倚之狀 畫史

秦韓出異妹嬌妍委靡消魂奪目 女紅餘志

燕昭王二美人旋娟提嫫並綽約而窈窕絕古無倫

司隸馮方女有國色袁術甚嬖之諸婦害其寵紿之曰我將軍素貴志節故惜人見齒若潸時噫嗚必常見憐此媚訣也馮以為然見術輒垂淚術以為有心志益哀之 女世說

董茜姬工媚容容與處皆鍾情 湖中志

錢塘婦女尚嫵媚號籠袖嬌民 太平清話

朱淑真詞嬌癡不怕人猜和衣倒在人懷 斷腸集

秦姬胡芳來端麗如木偶人因目之為佛 友古詞

王嬌與中表申純私焉清麗瘦怯持重少言佇視動

輒移日每相遇純不問則嬌不荅 文世說

成王五年因祇國獻女王一人體茂輕潔被纖羅雜繡之衣長袖修裾風至則結其衿帶恐飄飄不能自止也 拾遺記

飛燕身輕帝爲造水晶盤令宮人掌之而歌舞 太眞外傳

唐詩錢塘蘇小小人道最夭邪又長安女兒雙髩鴉隨風趁蝶學夭邪夭音歪 野客叢書

美人之儀容輕麗者謂之波俏盖痛峭之誤也 言鯖

奩史卷三十四

東吳王初桐于陽纂述
京口高　雲青士校刊

容貌門三

舉止

北都有妓美色而舉止生梗人謂之生張八魏處士贈詩曰君爲北道生張八我是西州熟魏三 拊掌錄

南京院妓吳娟舉止輕捷人呼爲蝴蝶兒 鴻書

元稹贈劉采春詩舉止低迴秀媚多 全唐詩話

帝嚳妃鄒屠氏行不踐地常履風雲游於伊洛 拾遺記

成王宮人子晉行動有常遂立爲夫人 韓子

齊東昏主寵潘玉兒鑿金爲蓮花以帖地令玉兒行其上曰此步步生蓮花也及東昏遇害玉兒亦自盡潔美如生輿隸皆行淫穢 女世說補

趙王琇以諸品奇香搗爲塵末遍篩地上令飛燕行其上笑曰此香蓮落瓣也 花史

蛇行史形容莊秦嫂耳 金壘子

元稹贈劉採春詩緩行徐踏皺紋波 全唐詩話

韓偓詩憶行時背手挼金雀 香奩集

孔平仲詩小女作蟹行 後蟹錄

有與曾參同名者殺人人告曾參母母投杼走 戰國

王超見女子年十七八著木履走疾若飛鳥 劇談錄

李夫人卒方士致其神帝遥望見好女如夫人之貌益悲感作詩曰是耶非耶立而望之翩何姍姍其來遲姍姍行步貌 詩紀

趙后體輕腰弱善行步昭儀不能及也 西京雜記

趙后腰骨尤纖細善踽步行若人手執花枝顫顫然他人莫能學也 趙后遺事

梁冀妻孫壽作折腰步折腰步者足不任體 風俗通

元嘉中京都婦人作折腰步折腰步者足不在體下

始自梁冀家所爲京都歙然諸夏皆放效　後漢志

長安妓女步武極小行皆遲緩所度茶必冷故過其地者謂之吃冷茶　軒渠錄

古詩詠焦仲卿妻云纖纖作細步精妙世無雙　詩紀

陸士衡詩雅步擢纖腰　海錄碎事

傳元有女篇云有女懷芬芳媞媞步東廂　傅鶉觚集

紂之時婦人坐之綺席　六韜

皇后愼夫人同坐袁盎却愼夫人坐愼夫人怒不肯坐盎曰夫人乃妾妾主豈可同坐　漢書

元順帝后宏吉剌氏有坤德數終日端坐　輟耕錄

昇宮中席地以蘇薰薦錦褥於上宮人不用凳几以此為坐　雲蕉館紀談　昇明王珍子

萬鹿園宰姬素好道平日焚香掃地而坐　雨航雜錄

虞長孺祖母秋夜露坐見有三人挨月而迎異之呼婦同觀婦出遲僅見其二須臾俱入月中　具區集

張氏女年十三異夢之後坐忘四十年　中州集

有老嫗年百三十歲晝夜危坐形如嬰兒　居易錄

楊方合歡詩居願接膝坐　樂苑

錢芳標詞闞頭兒坐已魂銷　湘琴詞

文帝宴請文學酒酣命甄后出拜　文士傳

禮曰男拜則尚左手女拜則尚右手是古者男女之拜一也孫甫唐書云武后欲尊婦人始易今拜是則女不屈膝始於唐武后 事物紀原

宋太祖問拜禮何以男子跪而婦人不跪王貽孫曰古詩云長跪問故夫即婦人亦跪也唐天后朝婦人始拜而不跪 渤海記

後周天元靜帝詔命婦皆執笏其拜宗廟及天臺皆俛伏如男子據此特令於廟跪則他拜不跪矣戰國策蘇秦嫂四拜自跪而謝隋志皇帝冊后先拜後起則古婦人拜皆跪伏也 程氏攷古編

漢呂后見周昌爲跪謝至周宣帝時婦人已不跪矣云始於則天非也 燕語考異

劉熙釋名云拜於丈夫爲趺趺然屈折下就地也於婦人爲扶自相扶持而上下也是則當熙時男女已異拜矣世說賈充妻不覺脚自屈因跪再拜則晉已異於漢蓋婦人拜昔嘗不屈膝矣武后時特復其制耳非創始於武后也 溪谷雜記

古者婦女以肅拜爲正謂兩膝齊跪手至地而頭不下也拜手亦然南北朝有樂府詩說婦人曰伸腰再拜跪問客平安否伸腰亦是頭不下也周宣帝令命

婦相見皆跪如男子之儀不知婦人膝不跪地而變而爲今之拜者起於何時觀王建宫詞云男兒跪拜謝君王則唐時婦人拜不跪矣 鶴林玉露

婦人跪拜之制疑後周始變唐初因之武后乃復其舊然王建宫詞云一半走來爭跪拜是武后以後婦拜猶跪禮特行於宫掖耶 愛日齋叢抄

或問禮婦人肅拜古婦人拜亦伏地范質之姪舉古樂府云長跪問故夫以爲古婦女皆伏拜看來此說不然樂府只說長跪問故夫不曾說伏拜禮記云肅俯手也葢婦人首飾盛多如副笄六珈之類自難以

俯伏地上故也朱子語類

肅拜者如今之婦人叩頭七修類稿

周禮九拜有端肅拜今人止以爲婦人之禮池北偶談

鄭氏註周禮肅拜云若今婦人撎據鄭氏所謂撎正今時婦人揖禮也婦人之拜不過如此或者乃謂自唐武后始不令拜伏妄矣周天元時令婦人作男子拜則知古婦人本不作男子拜也今之婦人以古婦人之拜爲揖故其拜也加之以拳曲作虛坐之勢項氏家說

古詩長跪問故夫前輩引此以證古者女子未始不

跪拜僕謂不特此也如吳越春秋女子知子胥非常人長跪以餐與之此正女子長跪事 野客叢書

趙婕妤每見趙后必爲兒拜 女世說

後周制令宮人庭拜爲男子拜 復齋漫錄

明肅太后欲被袞冕謁廟薛簡肅公問陛下大謁之日還作男子拜耶女子拜耶議遂格 石林燕語

高句麗婦人僧尼皆男子拜 文獻通考

今世女人拜稱斂衽斂衽非女人所專也蘇子瞻詩斂衽竊聽獨激昂則男子亦稱斂衽矣 天香樓偶得

男子一拜婦人答兩拜名曰夾拜 淸波雜志

亦拜者男子一拜婦人四拜男子一拜江隣幾雜志

本朝命婦入朝贊行四拜皆下手立拜惟謝賜時一跪叩頭耳穀城山房筆塵

賀方回詞艷歌淺笑拜嬌然東山寓聲樂府

李賀詩西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沉檀轆轤咿啞轉鳴玉驚起芙蓉睡新足唐詞亦有一枝嬌臥醉芙蓉之語野客叢書

李長吉詩小閣睡娃僮昌谷集

秦觀詞髻子偎人嬌不整眼兒失睡微重淮海詞

宋子京詞有春睡騰騰困入嬌波慢隱隱枕痕留一

綠賦雲斜溜釵頭燕分明寫出春睡美人也 詞品

李獻可六歲能詩孝宗召入宮時宮人正午睡帝命爲詩獻可卽賦云御手指蟬娟青春白晝眠粉勻香汗溼髻壓翠雲偏柳妬眉間綠桃嫌臉上鮮夢魂何處是知繞帝王邊帝拊其背曰何不作我家兒命宮人繡御掌於背以賜歸 吉安府志

韓偓佳人半睡云背分來歸帳半睡倚郎肩 韓內翰別集

楊維楨有楊妃春睡圖詩 鐵崖集

孫綽家婢碎邪夜眠如夢囈語半時云見一老公脕日切齒云是韓非 侍兒小名錄

梁簡文帝內人晝眠云夢笑開嬌靨眠鬟壓落花簟

女生玉腕香汗浸紅紗 梁簡文帝集

齊劉后每臥人見有羽蓋蔭其上如雲氣結成 南史

宋汴都料匠喻皓有女方年十歲每臥則交手於胸

為結構之狀如是逾年遂撰成木經三卷 文世說補

甄后每寢寐髣髴有人持玉衣覆其上 王沉魏書

裴珪妾趙氏有美色曾就張璟藏卜年命藏曰夫人

目長而慢視准相書猪視者淫婦人目有四白五夫

守宅夫人終以姦廢宜慎之趙笑而去後果與人姦

沒入掖庭 朝野僉載

王夫人有婢名喜兒能於昏夜視物洞如白晝 諾鐸

楊垣畫天女明眸將瞬 亘易叢丑

司馬相如美人賦微睇綿藐 司馬文園集

徐媼好聽稗官小說王行為媼誦之媼喜 蜩笑偶言

桀置末喜於膝上聽用其言 列女傳

殷高宗惑後妻言放其賢子致死天下哀之 尸子

延娟提嫫皆辯口麗辭善歌巧笑 拾遺記

楚子滅息以息媯歸生二子未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言 女世說

孫廷銓詠息夫人詩云無言空有恨兒女粲成行

趙昭儀弱骨豐肌尤工笑語 女世說

石崇常擇美姿容者數十人各含異香行而語笑則口氣從風而颺 拾遺記

桓冲不好著新衣浴後婦故送新衣與之冲怒催使持去婦更持還傳語曰衣不經新何由而故 女世說

劉剛未仙時姮娥降其語如人語不解其章 神仙傳

岳侯以檜妻王氏一言而死有何立者恍惚人引至陰司見夫人帶枷備刑語立曰告相公東窗事發矣 野客叢書 丘氏遺珠曰有方士見檜荷鐵枷廡方士問檜語夫人東窗事發矣

萊兒利口巧言詼諧臻妙 北里志

皇爲然小字娟兒艷之者目曰嬌然弱質麗姿兒府肅客言笑動止不爽尺寸 甲子志

亭庶謀逆妃婁氏泣諫不聽及敗撫髀嘆曰紂用婦言亡我不用婦言亡 今言

吳子元妻妹初生即能言 信徵錄

許顧言妾拯死一狗妾忽作狗言 述異記

蘇軾王夫人曰月色春勝於秋秋月令人妻慘春月令人和悅軾曰此眞詩家語 後山詩話

左思嬌女詩嬌語若連瑣 玉臺新詠

劉禹錫採選女云笑語娃嬌顧晚眄 中山集

方千美人詩些些私語恐人知 元英先生集

周邦彥贈舞鬟詞惺鬆言語勝聞歌 浩然齋雅談

瞽妓曹盼潔白純靜或病其訥 九華山錄

燕人有二女皆蹇極一日媒氏來約婚戒二女曰慎箝口勿語既媒氏至坐中忽火爇姊裳其妹期期曰姊而裳火矣姊目攝妹亦期期言曰父屬汝勿言胡又言耶二女之吃卒未掩媒氏謝去 應諧錄

錢塘娼家女有美而啞者一大木賈倍價聘之挾之歸賈侍姬百十人聞啞娼至皆掩口胡盧之未幾啞娼寵顓門諸姬雖心忌又咸德其不能言皂白於主

故又心幸之 鐵崖集

褊山上有啞女塔舊傳有啞女至此忽能言其家爲之置塔 岳陽風土記

王臯妹生不能言有道人云善治啞王以妹請道人取水油爲丸授王妹服之傾刻能言 筠廊偶筆

桀爲酒池牛飲者三千人醉而溺死則妹喜笑 列女傳

妹喜好聞裂繒之聲而笑桀日發萬繒裂之以觀其笑 帝王世紀 一作周幽王褒姒事

紂作銅柱然炭令男女裸形緣之則妲己笑 通鑑

戎寇周幽王舉烽諸侯皆至褒姒笑王欲褒姒之笑

數數舉烽諸侯至無寇褒姒益大悅而笑及戎寇至舉烽而諸侯不來遂爲戎所滅　呂氏春秋

楚莊王賢其相虞邱子樊姬掩口笑王問故對曰妾執櫛巾十年求美女進王賢於妾者二人同列者二人虞邱子相楚十餘年未聞進賢妾是以笑　女世說

楚成王以黃金買夫人笑　韓子

武帝與麗娟看花而薔薇始開態若含笑帝謂麗娟曰此花絕勝佳人笑也麗娟曰笑可買乎帝曰可麗娟遂命侍兒取黃金百斤作買笑錢奉帝爲一日之歡薔薇遂名爲買笑花　女世說

元嘉中京都婦女作齲齒笑所謂齲齒笑者若齒痛樂不欣欣始自梁冀妻孫壽所爲京都歙然諸夏放效 漢書五行志

王敦初尚主如厠見漆箱中盛乾棗本以塞鼻王食之既還婢擎金澡盤盛水琉璃碗盛澡豆敦因倒著水中而飲之羣婢皆掩口而笑 世說

武將張敬兒開當內遷乃於密室中屏人學揖讓答對空中俯仰妾侍竊窺笑焉 齊書

煬帝幸月觀中夜見蕭妃有說東宮時事適行小黃門映薔薇叢調宮婢衣帶爲薔薇罥結笑聲吃吃

不止帝望見腰肢纖弱意為寶兒有私帝披單衣亟行摘之乃宮婢雅娘也大業拾遺記

軒轅集常坐御榻前宮人有笑集貌古者忽變成老嫗髮鬢皤然宮人謝之容質復故杜陽雜編

李文玉小名元兒人訪之一笑相迎風韻可掬曲中志

鄭應尼遊曲中馬湘蘭遇之不以禮尼作白練裙雜劇極其詼諧湘蘭覩之微笑而已板橋雜志

龔紹翁嘗延泐巷大師問亡女瓊章何以與張坷有緣又何以終不得合師曰瓊娘本月府侍書女寒簧也張郎前身姓鄭曾修玉京女史寒簧即於其讀書

樓下一現仙女天身鄭生偶出狂言寒簀不覺失笑已而即自深悔上界切貢其笑故有是緣因其自悔故終不得合也 續窮聞

賈家濱賣漿婦故保定伯家婢也伯常曆毛奇齡毛不解食生豕髡索腸淘之婢以笑被杖婦善擘阮汾州人 本事詩

宋玉賦天下之美者莫如臣東家之子嫣然一笑迷陽城惑下蔡 古文苑

司馬相如美人賦皓齒燦爛宜笑的皪 司馬文園集

白居易長恨歌回頭一笑百媚生 長慶集

施肩吾詩媚賴吳娘笑是鹽關中人謂好爲鹽（唐詩紀事）

陸游詩戲語佳人頻一笑錦城已是六年留注云韓退之詩嬌女一笑三年留（劍南詩稾）

張元幹詞相見嫣然一笑中須先入眉慢（蘆川詞）

西施病心而嚬其里醜人見之歸亦捧心而嚬（莊子）

美女攢眉額顰成串梁簡文之詩長嚬串翠眉（徐氏筆精）

西王母善嘯（山海經）

太上道君授嘯於西王母西王母授嘯於南極真人（嘯旨）

因霄國婦人嘯聞五十里如笙竽之音（拾遺記）

禪黎王女有神人教以嘯術國中大旱女爲仰嘯天降洪水遂化形隱景而去 靈寶經

曹植美女篇長嘯氣若蘭 陳思王集

栗姬罵上老狗 漢武故事

賈充母郭氏亟節義以魏主髦爲成濟所弑恆追罵濟言則切齒 世說

孫秀妻蒯氏嘗妒罵秀爲貉子 郭子

齊有病忘者其妻患之謂曰聞艾子多知盍往師之其人行未一舍內逼而便便訖反向歸路而行須臾抵家徘徊門外曰此何人居豈艾夫子所寓耶其妻

適見之知其又忘也罵之其人曰娘子素非相識何故出語傷人艾子後語

何湛聞婦人呼曰婆惜你得蓋罵詞也夷堅志

冠白門臥病召所歡韓生來綢繆悲泣欲留之同寢韓生以他故辭執手不忍別至夜聞韓在婢房笑語奮身起喚婢自箠數十咄咄罵韓生負心禽獸行欲囓其肉未幾死板橋雜記

聞婦人駡新婦曰貌如貓叫聲石田雜記

王莽女爲漢平帝后莽簒位后極口肆詈談薈

呂婆呂正巳之妻淳熙間京畿有二漕一呂搢一呂

正巳揞家諸姬甚盛必約正巳通宵飲呂婆踰牆嘗之揞于一彈碎其冠事徹孝宗兩漕郎日罷呂婆有女事辛幼安以微事觸怒逐之今稼軒桃葉渡詞因此而作 貴耳錄

烏蒙四女至賴雺山望鄉嘆息霧結三峯 雲南山水志

魯漆室女倚柱而哭隣婦謂曰欲嫁乎女曰非也吾憂魯君老太子少婦曰此魯大夫憂若何與女曰魯弱禍將及人耳三年魯果亂 列女傳

孔子聞婦人哭聲曰此非獨哀有離別聲問之乃父死賣子以葬 白帖

齊襲莒杞殖戰死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城爲之崩　莒州志

王凝之夫人謝氏娚亡二男哭泣甚過忽見二兒皆若鎖械於是哀痛稍止而勤功德　異苑

王炎封侯其妻哭於室以炎富貴將更取妾也　金樓子

泰娘工歌舞尤善琵琶歸蘄州刺史張愻愻謫居武陵卒泰娘無所歸日抱樂器而哭　劉禹錫泰娘歌序

伶元妾樊通德有才色頗能言趙飛燕姊弟事元曰當斯人疲精力馳騖嗜慾蠱惑之事寧知終歸荒田野草乎通德擁髻顧視燭影以手擁髻悽然泣下　女世說

盛吉拜廷尉夜省刑狀妻執燭吉持筆妻泣謂吉曰君為天下執法不可使一人濫罪會稽典錄

伏后被收被髮徒跣行泣謝承後漢書

曹丕篡漢其妹為孝獻后以璽抵軒涕泗橫流王璽謝

晉武帝簡良家女以充內職胡奮女被選泣左右止之曰陛下聞聲芳曰死且不避何畏陛下文世說

衞宣尚世祖女繁昌公主楊駿欲奪宣公主上會諸妃主議問主宜待汝薄今欲離汝意云何主素訥不能自申但泣泣是不欲離諸主因言泣是婦人重於再出故泣耳於是遂離與姑姊皆稱故新婦晉讃

朱瑾討殺徐知訓被族瑾妻陶氏臨刑而泣其妾曰何爲泣乎今行見公矣陶氏欣然就戮 女世說

董姬置酒桃葉水閣在坐爲僧樓顧夫人寒秀齋李夫人是日新演燕子箋曲盡情艷至霍華離合處姬泣下顧李亦泣下 影梅菴憶語

焦仲卿妻詩手巾掩口啼 玉臺新詠

楊維楨有玉頰啼痕詩 復古香奩集

周昉畫美人有背立欠伸者最爲妍絕 後山詞

周昉欠伸美人圖薄粧淡抹意態閒逸兩袖互舉作欠伸狀迴身側顧畧露半面微馨襲人 江村銷夏錄

今人噴嚏者必云有人說我婦人尤甚此古之遺意也終風詩寤言不寐願言則嚏容齋隨筆

戎太后嚏噴時近臣齊道治夔離漢語萬歲也燕北錄

衛武有一妓聲音清高而情性酷惡欲殺則愛才欲置則不堪於是選一人聲及之便殺性惡者叙小志

帝行次平順州見一胡婦攜數女子皆艷麗其聲音皆東京人也或吹笛或謳歌在席持盃勸酒得錢食皆歸之胡婦胡婦不知爲帝也遣一女子入室中對衆嗚咽吹不成曲帝問女子曰汝是東京誰家女女顧胡婦稍遠乃曰我魏王孫女也嫁欽慈皇后姪孫

京城陷被擄至此賣與此婦在此日夕求酒錢食物不足必遭箠楚罵詈因問帝官人亦是東京人想亦被擄至此也帝泣下遂去 竊憤錄

章宗元妃李氏師兒大定末以監戶女子入宮是時宮教張建教宮人師兒與諸宮女從之學故事宮教以青紗障蔽內外不得面見有問自障內映紗指字以請宮教自障外口說教之諸女子中惟師兒易為領解建不知其誰但識其聲音清亮章宗問建女子誰可教者建對曰就中音聲清亮者為最章宗以建言求得之遂大愛幸封元妃 金史

元宵宣德樓掛燈毬宮嬪嬉笑之聲下聞於外東京夢華錄

瑤鄉月夜過橋聞吟其聲清亮居民但記其兩句云遙隔美人家數竿修竹處自此橋名竹隔內觀日疏

張五星瞽而慧聞婦人聲即知其美惡性情趙丞相專俾置姬妾癸辛雜識

合德善音辭輕緩可聽飛燕外傳

東陽詩誇腕紋羅袖示音呼玉奴玉奴梅奴也女紅餘志

曼殊生而慧甚能效百鳥音西河合集

澤澤欿欿女子氣也望氣經

秦時後宮萬有餘人婦人之氣上衝於天 開元占經

有夫婦向酒甕內取酒皆有人影二人相妬謂甕內藏人相打不休破甕無人夫婦意解 雜譬喻經

張麗人好吟唐人銅雀春深之句自名二喬或謂二喬是雙稱麗人指鏡中影曰此亦一喬也 寓圃雜記

董小宛在樂籍中時常攬鏡自語其影曰吾姿慧如此猶作飄花零葉乎 螢芝集

王策詞姗姗影並爐煙弱 香雪詞

靈巖山有西施跡 靈巖山志

孟姜女石有婦人跡相傳孟姜女尋夫處 永平府志

朝女山朝祖女於此山得道足跡尚存郡國志

楊勃掠一婦人欲犯之婦人誓死不受汚遂遇害橫屍道傍賊退人爲收瘞之而其屍枕藉處痕跡隱然不滅每雨則其跡乾晴即濕宛如人影能改齋漫錄

楊維楨有芳塵香跡詩復古香奩集

秦嘉爲郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別淑贈詩云妾身兮不令嬰疾兮來歸辭多悽愴藝圃擷餘

荀奉倩與妻至篤冬月婦病熱乃出中庭自取冷還以身熨之世說

長孫后疾亟太子請度僧以資福后曰若爲善可

延吾不爲惡若善或無報求福非宜遂已 女世說

密雲令有女年十七姿色絶人女病踰年醫不愈聞北山道者有道術令往請之道人既至與之方女病立已居月餘女夜臥有人與之寢而私焉其人每至女則昏魘及明人去女復如常如是數夕女懼告母母以告令乃移牀近己伺之覺牀動捫焉擒一人乃北山道者縛而訊之道者曰吾居北山六百載未嘗到人間昨見公女不可自抑於是往來吾能隱形所以家人不見令殺之 牛氏紀聞

南曲顏令賓疾病且甚值暮春命侍女扶坐於砌前

顧落花而長嘆數四索筆題詩云氣餘三五喘花剩兩三枝話別一樽酒相邀無後期因教小童曰爲我持出宜陽親仁二門逆見新及第郎君及舉子郎呈之云曲中顏家娘子扶病奉候郎君逡巡至者數人遂涕泗交下曰我不久矣幸各制哀挽送我即卒得書數篇其母拆視之皆哀挽詞母怒擲之街中曰此豈救我朝々也 北里志

范文正公孫女將死常閉於室中窗外有大桃樹花適盛開一夕[illegible][illegible]不食桃花殆盡明日人見其卑卧[illegible]大[illegible]上[illegible]榻下之自是遂愈[illegible] 花洲閒集

蘇子由婦病祟三年何暇直治之見凶鬼何緣遣追捕輒答之是夜婦如夢而醒 孫公談圃

熙令女病邪令請董奉曰若治之便以妻君奉召一大白鼉斬之女病即愈遂以妻之 神仙傳

有女病邪隸形夜睡召巫者禁咒忽見一蜈蚣大如梳縛之女忽叫云何縛我塌將泄裂之女差 說苑

閨中女子多有癡疾凡覺面色如桃花即此證之發見也或男子不知而誤與合即易染其疾而女瘥所謂過癩也 癸辛雜識 詳見徵詩

曼姝得奇疾每疾作遍體作縛使婢按摩之不足以

帔作兜賁之行又不足縋篚而坐之東西推挽若鞦韆然 西河合集

李大娘字宛君性豪侈有俠妓聲後歸吳天行天行鉅富體羸善病後房麗姝甚衆大娘鬱鬱不樂龔所歡胥生者賂僕婢通音耗托疾薦胥生能醫生得入見大娘大娘以金珠納藥籠中以出與生訂終身約天行死卒歸胥生 板橋雜記

鈎弋夫人死其屍香聞十餘里 雲陽記

鄭奇道遇一婦乞得寄載車上從之詣鄭卒樓夜共樓宿明日婦死卒集衆診之乃西北八里吳氏婦新

卒夜殯滅火火至失之 風俗通

天寶中博陵崔咸齋中夜坐忽有一女子年十六七逾垣而入或疑其奔者藏之將旦而斃咸驚懼乃出私問失女之家見六七婢喪服行諸若訪求者相與語曰死猶逃况生乎咸從而問之答曰吾家小娘子喪三日昨夜方殮尸出不知所向乃跡之 通幽記

明初有女子病死復生遂以文史知名時西安布政喪偶遂娶之一日布政見老蝎伏樹上輒摶問又成好女乃出拜曰身本蝎魔得罪真道賴大士救免因假女屍侍左右覬公建一蘭若報大士之德布政頷

之女子遂隱乃爲建寺 庚巳編

秦時唐叔偕女死三年復活壽一百三十歲 搜神記

獻帝時武陵女子李娥死已四十年行人聞其塚中有聲發出遂活 續漢書

元始元年女子趙春病死既棺殮六日忽出棺外自言見亡父曰不當死 搜神記

竇建德發鄴中一墓見婦人顏色如生可二十餘似有氣息乃收養之三日而生能言曰我魏文帝宮嬪說甄后見害了了分明其後建德爲太宗所滅帝將納之辭曰妾幽閉黄壤已六百年微賤公何緣復見

天日死可再也遂飲恨卒（窮神祕苑）

蘇韶女死三年自開棺還家（酉陽雜俎）

劉長史女二十病死官舍中劉與司丘掾高廣相善秩滿同歸劉載女喪過高廣子見一女自船後出遂加款密忽謂高曰兒本長史女命當更生使爲開棺高詰劉具陳其事劉初深拒夢女云命當更生天許配合劉如言開棺見女姿色鮮明漸暖氣稍開日至暮能言數日如故（廣異志）

太原人破棺得一生婦人視其墓可三十年（續博物志）

張廣遭亂有女四歲不能行棄塚中後開塚女復活

將女還初食小腹痛久乃習之 異聞記

龍門婦司牡丹死三年借袁馬頭之屍復生 明史

胡氏婦死復蘇與家人皆不相識亦不容其夫近前詢之則陳氏女之魂借尸回生女不肯留胡氏胡氏持鏡使自照見形容皆非乃與胡爲夫婦 秦陽術史錄

通州顧氏婦病卒忽甦曰我常熟蔣小姐小字金娥也幾遣人偕訪蔣府果有小姐名金娥病卒 子不語

婦化爲石自有情而之無情也 譚子化書

辛女崖相傳高辛氏女於此化爲石 花記

塗山氏見禹爲熊慚而化爲石禹曰歸我子石破而

生啓 淮南子

秦王遣蜀王美女五人蜀王遣五丁迎之至梓潼五女並化爲石蜀王築臺望之因名五婦臺 蜀記

秦世有數女取螺風雨晝晦一女化爲石 搜神後記

石婦山狀如婦人舊傳謝氏女所化 廣德州志

三姑石相傳秦時有三女遊此化爲石 武夷山志

夫婦山舊傳有夫婦同入山皆化爲石 漢中府志

吳龕嘗於溪中見五色浮石取置牀頭至夜化爲女子自稱是河伯女與龕爲夫妻 幽明錄

昔有夫婦荒年而死化成青絳俗呼美人虹 述異記

溫湛婢見一嫗向婢流涕無孔竅婢駭怖告湛湛拔刀逐之化成紫虹宛然長舒上沒霄漢 異苑

後魏時有晚虹下飲於溪化爲女子明帝召入宮見其容美欲逼幸之化爲虹而上天 八朝窮怪錄

望苑驛王申有兒年十三忽白其父路有女子因令呼入女少年衣碧襦白幅巾自言家在此南十餘里夫死無兒將適馬嵬訪親乞衣食申留飯之謂曰今日暮夜可宿此達明去也女欣然從之其妻遂納之後堂呼之爲妹倩其成衣數事自午至戌悉辦針線細密殆非人工申大驚異妻尤愛之乃戲曰妹能爲

我家作新婦乎女笑曰身既無託願執井竈中郎曰貧衣費禮爲新婦其夕夜半申妻夢其子披髮訴曰被食將盡矣驚欲省其子申怒之曰老人得好新婦喜極譫言耶妻還眠復夢如初申與妻秉燭呼其子及新婦悉不復應啓其戶有物圓目鑿齒如藍色銜人而去其子惟餘腦骨及髮而已出[illegible][illegible]祖記同[illegible][illegible]也[illegible]日吳生遊會稽娶劉氏女稍妒以[illegible][illegible]剛凡數年其後忽猜烈自恃不可禁生出爲鴈門借劇之官一日吳獵於野獲狐兔甚多劉取狐兔生啖之且盡生疑劉氏爲怪有縣吏獻一生鹿生命置於庭而潛身伺

之見劉氏散髮袒肱目眥盡裂狀貌頓異左手執鹿右手拔其髀而食之生大懼急召吏卒十數輩持兵仗而入劉氏盡去襦袖挺然立庭下一夜叉耳目若電光齒如戟刃筋骨盤蹙渾身青色吏卒俱戰慄不敢近夜叉乃東向而走不知所之宣室志

奩史卷三十五

東吳王初桐于陽纂述
毘陵黃景仁仲則校刊

容貌門四

肖形

李夫人早卒上憐閔焉圖畫其形於甘泉宮 漢書

金日磾母死詔圖於甘泉宮曰休屠王閼氏 兩漢筆記

元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸諸宮人皆賂畫工獨王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求美人爲閼氏於是上案圖以昭君行及去召見貌

爲後宮第一善應對舉止閒雅帝悔之而名藉已定帝重信於外國故不更人乃窮案其事畫工毛延壽等皆棄市 西京雜記

前漢元帝紀景寧元年匈奴虖韓邪單于來朝詔賜以王嬙爲閼氏應劭注曰王嬙王氏女名嬙字昭君閼氏者如漢皇后也匈奴傳曰王昭君號寧胡閼氏

而後漢南匈奴傳曰王昭君字嬙漢元帝時以良家子選入掖庭時呼韓邪來朝帝勅以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請行呼韓邪臨時大會帝召五女以視之昭君豐容靚飾光明漢宮

顧影裴回竦動左右帝見大驚意欲留之而難於失信遂與之五臣注文選曰昭君后妃之位也案後漢書及文選注皆誤蓋王嬙者名也非字嬙昭君者字也非后妃之位至於西京雜記殺畫工毛延壽之事尤不可信案匈奴和親乃漢家大事若以宮女妻之而憑畫圖以定事恐當時君臣不如此之鹵莽漢賜單于閼氏乃披圖擇貌陋者賜之亦非和親之意學林

謝幼輿折齒之後猶不能忘情藏女道先嘗見此女採桑思所以解謝閑曰想像下筆即肖造幼輿曰僕近娶一妾姿色頗亦不惡偶貌一圖示卿幼輿見之

心知此女爲安道有也自後更不思矣 致虚閣雜俎

貴妃瘞後上令畫工寫妃形於別殿朝夕視之而欷歔焉 太眞外傳

梅妃生前自畫眞亂後上皇得之言甚似但不活耳 梅妃傳

劉瑱妹爲鄱陽王妃伉儷甚篤王誅妃追傷成疾時有殷蒨善寫人面與眞不別瑱令畫王像并王平生所寵姬共照鏡狀如欲偶寢使乳媼示妃妃視之唾罵云故宜早死於是恩情即歇病亦瘥 語林

有士人見屏上婦人悉下踏歌歌曰長安女兒踏春

腸無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘卻蛾眉空帶九秋霜其中雙鬟者曰如何是弓腰歌者乃反首髻及地腰勢如規焉士人叱之忽然上屏 酉陽雜俎

趙顏於畫工處得軟障圖一婦人甚麗顏謂畫工曰如可令生願納爲妻畫工曰此名眞眞呼其名百晝夜不歇必應之應則以百家綵灰酒灌之必活顏如其言遂呼之百日晝夜不止乃應曰諾急以百家綵灰酒灌之遂活下步言笑飲食如常終歲生一兒年二歲友人曰此妖也必爲患余有神劍可斬之其夕眞眞曰妾南岳仙也無何爲人畫妾之形君又呼妾

之名既不奪君願君既疑妾妾不可住言訖攜子卽上軟障嘔出先所飲百家酒覩其障惟添一孩子仍是舊畫焉 松窗雜錄

馮延巳入宮有宮娥着青紅錦袍當門而立不敢進諦視乃八尺琉璃屏畫夷光獨立圖也 丹青記

汴妓部六卽蔡奴元豐中命圖其貌入禁中 後村詩話

潘子賤題蔡奴傳神云嘉祐間風塵中人亦如此然蔡實元豐間人姓仇氏初在民間生子爲浮屠曰了元卽佛印禪師也已而爲廣陵人郜氏妾生女蔡奴故京師人謂蔡奴爲部六 老學菴筆記

秦妙觀宣和名娼也畫工多圖其貌傳於外王昭新志
蔄棠張桃花仕女古畫戲曰誠得是女捧觴豈吝千
金夜飲半酣見一美姬進曰日間重辱垂念茲歌以
侑觴棠曰吾欲一杯一詠姬乃連詠百絕棠沉醉而
臥曉起視畫上忽不見仕女少焉復在花史
徑行寺僧見畫女人戲曰世間女人得如此者我必
作妻其夕有欵扉者曰蓮花娘子來從一侍婢蓮花
顧侍婢曰露仙可準備幃帳補侍兒小名錄
翟望嘗夢一麗人騎修竹而立脇下語望云春之榮
分春日陂遲溼汀蘋以建址兮冒蒯崇以爲帷吹沿

香以渡漢兮示秀色與華姿居誰與復兮挽明月以揚輝悵谿風兮聊詠言於玆歌畢一笑而逝後望至天清寺北軒有一姬先在容色鮮麗疑若素識姬笑曰室有酒餚能少駐否望欣然從之稍情洽望被酒諷若之榮以自喜忽不見姬但見軒壁挂玉女觀泉圖蓋畫之靈云　松隱文集

溫州監郡之女疾卒命畫工寫其像任滿偶忘取去新監郡之子未婚忽得此心竊念曰娶妻能若是足矣因以懸於臥室一夕見女從軸中下遂與好合自此無夜不來踰半載形狀羸弱父母詰責以實告且

云至必深夜去以五鼓或齎佳果啖我我荅與餅餌則堅却不食父母教其此番須力勸之既而女不得辭爲咽少許天漸明竟不可去宛然人耳遂眞爲夫婦而病亦無恙矣 輟耕錄

王燦庵得王母獻桃一軸王母豔粧時服絶無尊嚴道德之氣傍一小嬛額髮垂肩執桃而侍亦非天妃玉女之儔懸之書室室有兩僮寢處其中每夜有兩女子與之狎兩僮秘不言及燦庵死喪中衆宿於此見兩女子從畫下冉冉逼人狂叫遂滅 見聞錄

薛素素小字潤娘嘉興妓有異才范夫人 贈詩云自

開別院貯文君寶絡千金換翠裙非雨非雲香滿路前身應是薛靈芸嘗侍沈景倩巾櫛又爲李征西所嬖其畫像傳入蠻峒酉陽彭宣慰深慕之費金錢無算欲致之不得也 靜志居詩話

周寶鐙小影雲鬟霧鬢髣髴洛妃 本事詩

唐寅題半截美人圖誰家妙筆寫風流寫到風流意便休想是當年相見處杏花村裏短牆頭 六如集

南岳行宮裝塑宮娥未得其貌倘一富婦來廟獻香匠即塑其貌婦後偶患腦瘡百藥不效醫者曰南岳有一宮娥狀貌宛如令閫今爲雨漏溼像之首富家

亟往視之果然卽命匠者修之瘡遂愈夷堅志

殷文亮刻木作妓女唱歌吹笙皆能應節朝野僉載

張爲遊長沙有女奴奔而歸之若豪家之青衣張遊惑焉歲餘寖成羸疾有毛仙翁者以鮑南海丸一粒授爲於香爐焚之郁烈之氣聞數百步張之魅哀長號一聲蹶然而斃視之乃木偶人也唐詩紀事

曹惠有二木偶人長尺餘工飾甚巧惠食木偶引手請之惠曰爾何作怪曰輕素與輕紅盧山神求爲舞妓久矣請命畫工賜以粉黛惠令工人飾之笑曰此去非論舞妓亦當爲彼夫人矣補侍兒小名錄

吳主孫皓以張布女爲美人有寵皓問曰汝父何在荅曰賊已殺之皓大怒棒殺之後思其顏色使巧工刻木作美人形像恆置座側 江表傳

幽妍小字勝兒撫於楊媪書綉彈棊不督而能年十六遇張勝淸而悅之私禱云得耦此生死可矣聖淸乃聘爲少婦入室病甚强起薰香澣衣勞箋滌硯忽索鏡自照曰勝兒止於斯乎遂卒聖淸號痛雕刻紫檀小像置座隅或懷之衣袖衾裯間 楊幽妍別傳

李夫人死後帝常思夢之李少君得暗海潛英之石刻作夫人形像置於輕紗幙裏宛若生時 拾遺記

百花潭有石刻浣花夫人像 成都紀事

蜀先主時河南獻玉人高三尺乃取玉人置甘后側擁后而玩玉人后與玉人潔白齊潤觀者殆相亂惑嬖寵者非惟嫉於甘后亦妒於玉人也 拾遺記

宜興故相妾轉嫁平湖攜一朱製白玉太眞睡像秘藏枕函中六十餘年 筠廊偶筆

林丙卿好遊俠邪燕姬劉鳳臺者有聲教坊一見林歡甚託以終身林納爲妾久之去遊吳越間聞姬死疾馳至燕日夜哀慟刻玉爲主賦長短句鐫於上未幾林遊粵西爲舟人陳亞三所殺沉屍於江蒼梧司

理者丙卿友也夜半忽見婦人稱寃狀因呼邏卒嚴捕之搜亞三槖得玉圭大驚索黨伏辜葉向高林季公傳

柳崇瘍生於頭召術士觀之云有婦女綠裙在君窗下急除之崇訪窗下止見一瓷妓女極端正綠裙爲飾碎而焚之瘡遂愈朝野僉載

劉光廷有棗園果熟時月夜見紅衣女子從牆外飛入摘納口中光廷大喝紅衣者飄瞥颺去至一土祠而隱光廷入祠追索諸土偶積埃盈寸惟右側紅衫侍女露首如沐擊破其像獲腹棗斗許荒史

餘姚富翁延師訓子館中有山塘泥美人一座神采

生動師一夕坐讀忽有美婦人來向師調笑遂相燕好美人贈師詩箋云妾家生長在姑蘇飄泊如今未有夫每恨生辰纏水土還憐身世入泥塗何孫珍重藏金屋祇可淒其伴玉爐一自詩人去後消磨脂粉孰重敷主人訝師精神恍惚偶見詩箋疑泥美人爲祟擲而碎之後師夜讀無復美人來矣 熚杆叢怪

姣燕採瑜才色雙絕因雪削生塑一雪美人爲戲一士過之題詞云可憐化去沒人收隨着紅兒水走採瑜見之慘然謝從良之願 清泥蓮花記

雨久以白紙作婦人首剪紅絲紙衣之以苕帚苗縛

小帚令攜之竿懸簷際曰掃晴娘 帝京景物略 增

掃晴娘詩卷袖搴裳手持帚挂向陰空便掃手 補中州集李俊民

西洋人善以本國皮帛製成婦長短如人秘之匣中抽匣捧之吹氣則癟者忽然肥澤通體如秘辛所云抱膩頸擁之衾中謂之出路美人 蠻國雜志

嚴分宜父子溺器皆用金銀鑄婦人而空其中粉面綵衣以陰受溺 笑林